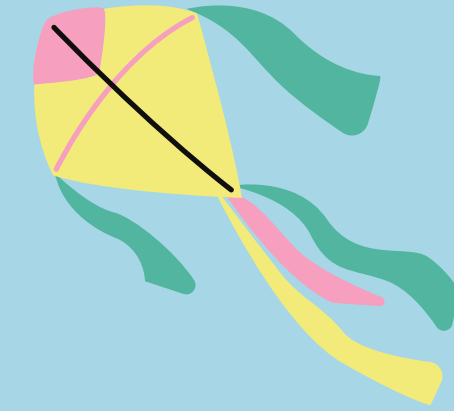


# ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΗ ΑΛΛΑΙΑ και ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΙΑΣ



Ένα παιδί με Επιλεκτική Αλαλία (ΕΑ) μπορεί να συμμετάσχει σε μια σχολική γιορτή με τρόπους που σέβονται τις ανάγκες και τις δυνατότητές του, χωρίς να το εκθέτουν σε υπερβολικό άγχος. Παρακάτω είναι εναλλακτικοί τρόποι συμμετοχής, που μπορούν να προσαρμοστούν ανάλογα με το επίπεδο άνεσης του παιδιού:

# 1. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

- ✓ Συζητήστε με το παιδί και τους γονείς του για τις προτιμήσεις του.
- ✓ Ρωτήστε αν θέλει να συμμετάσχει και με ποιον τρόπο νιώθει άνετα.
- ✓ Σεβαστείτε την απόφασή του, ακόμα και αν επιλέξει να μην συμμετέχει.



## 2. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ρόλοι χωρίς Ομιλία

Υποστηρικτικοί Ρόλοι Εκτός Σκηνής

Προηχογραφημένη Συμμετοχή

Συμμετοχή με Υποστήριξη

Διακριτική Παρακολούθηση Χωρίς Ενεργή Συμμετοχή



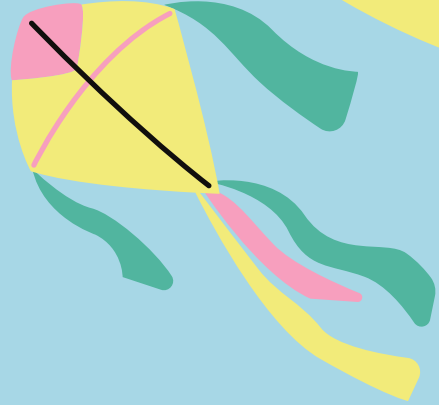
# A. ΡΟΛΟΙ ΧΩΡΙΣ ΟΜΙΛΙΑ



- ◆ Θεατρικό παιχνίδι με κίνηση: Το παιδί μπορεί να εκφράζει τον ρόλο του μέσω παντομίμας, κινήσεων ή εκφράσεων προσώπου.
- ◆ Χορευτική συμμετοχή: Αν η γιορτή περιλαμβάνει χορό, μπορεί να συμμετέχει σε ομαδικές χορογραφίες.
- ◆ Μουσικά όργανα: Αν το παιδί παίζει κάποιο μουσικό όργανο, μπορεί να συμμετέχει παίζοντας ένα μουσικό όργανο.
- ◆ Ρόλος αφηγητή μέσω παρουσίασης: Αν ζορίζεται να μιλήσει, μπορεί να παρουσιάζει εικόνες ή διαφάνειες που συνοδεύουν την αφήγηση.
- ◆ Κρατώντας πινακίδες: Σε θεατρικά ή παρουσιάσεις, μπορεί να κρατάει πινακίδες με πληροφορίες ή διαλόγους αντί να μιλά.

# Β. ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟΙ ΡΟΛΟΙ ΕΚΤΟΣ ΣΚΗΝΗΣ

- ◆ Σχεδιασμός και κατασκευή σκηνικών και κοστούμιών.
- ◆ Διαχείριση μουσικής ή ήχου: Μπορεί να παίζει μουσική ή να χειρίζεται τα ηχητικά εφέ.
- ◆ Επιμέλεια φωτισμού: Αν υπάρχει τεχνική υποστήριξη, μπορεί να συμμετέχει στη ρύθμιση των φώτων.
- ◆ Διανομή προγραμμάτων: Αν η γιορτή έχει πρόγραμμα, μπορεί να το μοιράζει στο κοινό.
- ◆ Βοήθεια στη σκηνική διαχείριση: Μπορεί να βοηθά τους ηθοποιούς με αντικείμενα και αλλαγές σκηνικών.



# Γ. ΠΡΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

- ◆ Αν το παιδί νιώθει άνετα να μιλήσει σε ιδιωτικό περιβάλλον, μπορεί να ηχογραφήσει τη φωνή του.
- ◆ Η ηχογράφιση μπορεί να ενσωματωθεί στη γιορτή και να ακουστεί ενώ το παιδί βρίσκεται στη σκηνή ή στα παρασκήνια.
- ◆ Το παιδί μπορεί να συμμετέχει σε βίντεο που θα προβληθεί στη γιορτή, χωρίς να είναι παρόν στην παράσταση.



## Δ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

- ◆ Ρόλος σε ζευγάρι ή μικρή ομάδα: Αν το παιδί νιώθει πιο άνετα με ένα συγκεκριμένο άτομο, μπορεί να έχει έναν κοινό ρόλο μαζί του.
- ◆ Συνοδεία φίλου: Ένας συμμαθητής μπορεί να είναι δίπλα του στη σκηνή, ώστε να νιώθει περισσότερη ασφάλεια.
- ◆ Εναλλακτική γλώσσα επικοινωνίας: Αν το παιδί χρησιμοποιεί κάρτες επικοινωνίας, μπορεί να τις χρησιμοποιήσει για να "μιλήσει" στο κοινό.





# Ε. ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ

◆ Αν το παιδί δεν θέλει να συμμετάσχει ενεργά, μπορεί να παρακολουθήσει τη γιορτή από κοντά με έναν φίλο ή έναν εκπαιδευτικό.

◆ Μπορεί να συμμετάσχει μόνο στη φωτογράφιση στο τέλος της γιορτής, χωρίς να ανέβει στη σκηνή.

◆ Μπορεί να κάνει μια μικρή εμφάνιση σε σκηνές με μεγάλη ομάδα, όπου δεν χρειάζεται να μιλήσει.



# ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ..

Οι γιορτές πραγματοποιούνται προκειμένου να περάσουμε όλοι καλά! Σεβόμαστε πάντα το επίπεδο άνεσης του κάθε παιδιού, ενημερώνουμε πάντα για το τι πρόκειται να συμβεί, χωρίς πίεση για συμμετοχή με έναν συγκεκριμένο τρόπο.

