

# SLIDING IN TECHNIQUE

## ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΕΚΤΙΚΗ ΑΛΛΑΞΙΑ

Maggie Johnson, 1997

•Το **sliding in** περιλαμβάνει μια δομημένη διαδικασία κατά την οποία γίνονται μικρά βήματα (σε συμφωνία με το παιδί) μέσω μιας σειράς δραστηριοτήτων ομιλίας.

•Συνήθως περιλαμβάνει το παιδί να μιλάει με κάποιον με τον οποίο νιώθει άνετα (βοηθός) (συνήθως γονέας, θεραπευτής), σε ένα άνετο περιβάλλον και στη συνέχεια να εισάγει σταδιακά ένα νέο στοιχείο π.χ. ένα νέο πρόσωπο (πχ δάσκαλο, συμμαθητή) ή μέρος (πχ προαύλιο, τάξη).

•Η εβδομαδιαία διάρκεια της μεθόδου είναι **10-15** λεπτά κάθε φορά, **3** έως **5** φορές, ή μιάμιση έως δύο ώρες για μία φορά.

•Βασική προϋπόθεση για τη μέθοδο αυτή, είναι το παιδί να μιλά και να νιώθει άνετα με τον ενήλικα-βοηθό

•Σε άλλη περίπτωση η μέθοδος δεν μπορεί να λάβει χώρα και έχουμε επί χρόνια ολόκληρα μαθητές να παραμένουν σιωπηλοί εντός του σχολικού περιβάλλοντος.

•Εξηγούμε πόσο δύσκολο είναι να μιλάει σε νέα άτομα

•Εξηγούμε πως πρώτα θα αισθανθεί ασφαλής να μιλάει στον βοηθό και σταδιακά θα πλησιάζει ο δάσκαλος

•Εξηγούμε πως θα γίνει τόσο σταδιακά ώστε το άγχος να είναι ελάχιστο

•Διασφαλίζουμε πως κάθε φορά θα αλλάζει 1 μόνο πράγμα και θα συνεχίζουμε μόνο αν νιώθει έτοιμος

•Εισάγουμε σύστημα καταγραφής (αυτοκόλλητο κλπ) των στόχων και καταγραφής άγχους

•Διαγράφουμε τους επιτυχημένους στόχους και προχωράμε



# THE SLIDING IN TECHNIQUE 5+

•Καθορίζουμε τον στόχο: θα κάνουμε αυτό τον στόχο τώρα

01



•Ο δάσκαλος βγαίνει από την αίθουσα και θα ενημερωθεί με κάποιο σινιάλο να εισέλθει

02



03

•Κάνουμε 'ζέσταμα' με μία δραστηριότητα που ήδη έχει καταφέρει το παιδί



•Ξεκινάμε πχ να μετράμε ως το 20  
•Πάντα χρειάζεται να γίνεται με γεμάτη φωνή και όχι ψιθυριστά

04

•Αφού εισέλθει ο δάσκαλος μετά το σινιάλο μας, αν το παιδί είναι ψιθυριστό ή σιωπηλό, ενημερώνουμε τον δάσκαλο και εκείνος κάνει μία παραδοχή πως 'θα πρέπει να ήταν πολύ δύσκολο για σένα να ξέρεις ότι μπορώ να σε ακούσω'

05



•Ο δάσκαλος απομακρύνεται πολύ περισσότερο αυτή τη φορά ώστε να μην υπάρχει καμία περίπτωση να ακουστεί το παιδί.

06



•Επαναλαμβάνουμε τη διαδικασία μέχρι το παιδί να τα καταφέρει

07

•Ξανά ξεκινάμε τη διαδικασία όταν είναι πάλι έτοιμο με τον δάσκαλο έξω από την πόρτα

08



•Όταν δεν καταφέρνει έναν στόχο είναι επειδή τα βήματα δεν ήταν μικρά και όχι επειδή απέτυχε. Στρεφόμαστε σε διαφορετικό στόχο.

09

•Εστίαση στην παραγωγή φωνής, έστω χαμηλόφωνα και όχι ψιθυριστά.

10



•Αν δεν καταφέρνει έναν στόχο, (σε σύντομες συνεδρίες) τερματίστε τη συνεδρία ενισχύοντας θετικά αυτά που κατάφερε. Σε πολύωρη συνεδρία κάντε διάλειμμα, χαλαρώστε και αρχίστε από τους 2 τελευταίους πετυχημένους στόχους.

11

•Επαναλαμβάνουμε τη διαδικασία χωρίς η πόρτα να κλείσει τελείως

12

•Ο δάσκαλος θα εισέλθει στην αίθουσα όταν τελειώσουμε το μέτρημα και θα συγχαρεί το παιδί, χωρίς σινιάλο καθώς μπορεί πλέον να ακούσει απέξω τη φωνή του παιδιού

13

•Αν σε αυτά τα βήματα ψιθυρίζει, τότε επαναλαμβάνουμε τα βήματα αυτά μέχρι να έχει γεμάτη φωνή

14



15

•Ο δάσκαλος αρχίζει να συμμετέχει στο μέτρημα έξω από το δωμάτιο



16

•Ο δάσκαλος συμμετέχει στο μέτρημα μέσα στο δωμάτιο



•Ο δάσκαλος συμμετέχει σε απλό παιχνίδι με τους δυο τους όπως πχ με κάρτες

17



•Ο βοηθός βγαίνει από το δωμάτιο και δάσκαλος και μαθητής συνεχίζουν να παίζουν οι δυο τους

18



Όταν η ομιλία έχει εδραιωθεί με τον δάσκαλο, με αυτόν τον τρόπο, εκείνος γίνεται συνομιλητής -βοηθός και μπορεί να χρησιμοποιήσει την ίδια τεχνική για να εδραιώσει την ομιλία με άλλους ενήλικες και συνομηλίκους, αυξάνοντας σταδιακά το μέγεθος της ομάδας.

Οι συνεδρίες μπορούν γενικά να προχωρήσουν με ταχύτερο ρυθμό πλέον, χωρίς την ανάγκη τόσο λεπτομερούς ανάλυσης σε μικρά βήματα. Υποστηρίξτε την ανάπτυξη της αυθόρμητης ομιλίας, μεταβαίνοντας σταδιακά από δομημένες σε μη προγραμματισμένες δραστηριότητες

Maggie Johnson & Alison Wintgens, *The Selective Mutism Resource Manual* (in print, 2016)